

# 中國漫畫



秋之女體



Chu Chin Ming

4.

當意大利對阿比西尼亞作殖民戰爭的時候，  
同時地球的東方正燃著更殘酷的侵略的



# 天下太平

## (一) 香河事變一

香河事變，據通訊者言：粵民所發傳單，印刷極精美，且字體亦市面所罕見，紙分紅綠兩色，拍洞連洞不經，體裁非「大眾文學」，且繞三轉文義何指，令人如墮五里霧中，無從捉摸云。

## (二) 香河事變二

香河縣長趙德模，於事變時即逃走，後同北平，謁當省主席商榷請願，但回聲遲遲，精神萎靡，幾至不能卒官，兩主席雖有加，令其暫休養，而與論方面似乎與趙無嫌不原諒，僅「北」長報就有一篇長文痛罵趙，當依頭論利，不可寬貸也。

說者謂：彼官有德官的顧慮，商主席的「官官相照」，出發點當然由於「同病相憐」(?)顧與論界諒之。幸甚！幸甚！

## (三) 香河事變三

宋哲元先生於香河事變後南北各地所提議，頗遭阻撓，有云：『余素不說假話，不做假事，且戰若干年經驗，深知該言無國之害也。』

將來有人編『民國新詞源』來，『該言無國』一詞，實可採用，寫此出典來，當自宋先生所發明。

## (四) 民衆運動云何哉？

日大使館武官高橋先生，某次謂：『香河事件係余親察，係一種民衆運動。』嗚呼！彼民衆運動而稱之曰「民衆運動」，高橋先生把中國無智識的民衆，何處看得這樣重？

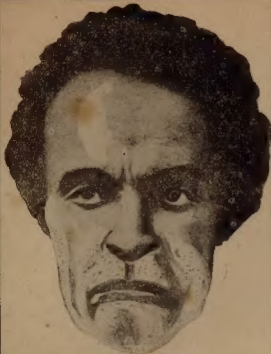
## (五) 張學良贈日湖北通史八百冊

東京市當局，爲與中國各都市「保持親善關係」起見，向北平，天津，上海，南京，武漢，以及濟南石氏，曾贈送關於市政之重要出版物數種，最近湖北省主席張學良贈送湖北通史全八百冊，作爲「答禮」。

## 寫真選

### 世界珍聞

(錦)



頃有某世界旅行家，自意大利首都羅馬來，言及羅馬博物館，藏有一歷史上的稀世珍品，價值連城，足以紀念數世紀前，橫行一世的該項神祕羅馬皇帝奧里尼奧一世最高之先榮。

此珍品確何？即爲一黑色種人之首級，容貌不類平民，惟滿臉鬚髮，生前似被強行剃去。至於此首級之來源及其年，幾不可考。該項居民惟知數世紀前，彼首級曾由征非洲某部落時所掠獲者。時至今日，非洲黑種部落多已歸入彼種黑種，意人對於黑人虐待極重，而關於此黑人首級，則認爲該項最高珍品，是誠其佳！查奧里尼奧一世久爲彼部部所崇拜，此首級爲該部所珍貴，是其非人至今亦珍貴之，以紀念其國父爲著黑種拓殖地於非洲之助功偉績者乎？

雖然，此項人之首級，今後將不爲世人知其生前究經何種人使悲慘之遭遇而致此有矣。據年累月封閉於此博物館中，使足引後人之注意而投以驚異之目光，意人今日移其之首級，彼所知也，意人今日待其同種人之殘酷卑劣，亦彼所知也。倘數後世黑人種將永爲白人種滅於此星球之上，是使此黑人首級留於異地博物館中，紀念黑色人種之千古遺恨耳！

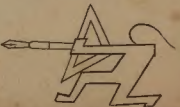
## (六) 警士公然吸烟

濟南巡警生團爲場前門請願者萬數憤動時，公然吸煙，被警察目擊見，當即將該警士生活運動，產即報警局長，頗爲震怒，以該警長官督軍無方，說大過一次。

## (七) 廣田之親善語

日本工政會訪事團，由團長井上茂少郎博士率領來滬，與張家之於中華學務社，並開學術演講會，中間有吉大使宣讀日本外務大臣廣田親詞中有云：

中國之復興



『……中日兩國歷來在外交相會以道相交的因緣，又在痛癢相觸關係相輔之關係。』古人所說的，誠意正心，是培養道德的正路。』

曾說斯言！廣田先生萬歲！

## (八) 腰異

友人自濟南來，爲道濟南市街，近有腰登女郎，發束入時，着絨靴，肉色其襪，拍掌之聲極欲仙。細認之，肉色而色，則則未之有也。蓋彼等異想天開，僞人於玉腰上束作肉色襪形，絨絨單現，雖然絨襪，幾可亂真，且光澤有過之無不及。代價則每雙一次，國幣八元，還就之後，最洗滌，不熱，洗滌後，又同復本來面目。其是甚則還發售，極爲鮮艷，兩大比對上面，復畫有青天白日，事之新奇，幾無出其右者。噫！

## (九) 堂堂章軍「安民」佈告

意國駐津海關稅務員官波諾將軍，頃用意大利文寫一佈告，張貼於意軍佔領區域，發出安民佈告，張貼於意軍佔領區域。









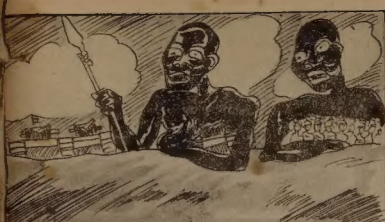
推行擴大極端工團運動大日  
第四東路，威播年明，坤萬五十四計  
實其事畢，各其用美他，推行飛大—



人日於寬臨商使明求為柏古平昌  
兵張局當，機十九個役共，元千機年  
○止制力武



二有民立戰迫受現統平在日  
動出局當此，類調同影，多之人十  
○延執電



東克坦機奪，名千兵非作，人二兵愈觀，新機頭首徑急進前在萬軍烈尼烈且阿  
○繼不將中軍意故，體國意意等有事此，備六



兵二其手機離，時刺殺瓦院汪  
其象呼衆民千，之機動而持肉手究與  
○仇



電到訪商華自旅旅九十八第  
○堪不損損



駐國各，金紀平和戰歌日一十月本  
能行前神平和對外止，視履行學海不運  
○種邦



平太在，照百四長飛，續有經美  
機門獨可畏新演試，推大密特行舉停  
○



總軍北沿共日津日四七六月本  
學軍而在，名百二千軍現正，警備大  
列數甲中，是兩機機，名十六百軍生  
氣風肉中運現，密兵學化新用能，  
○史



今論計，會談中固京東在入派本日  
各同席，計力作工移移及個人擬權繼後  
歷年十四三有竟中其，機處動話華在訪  
○史



師，次百四場與衛自日接八一九  
○上以數中份件事書



吹轉望風，日終可不徑恐，幾幾帶一陸川西北及北南，則能共水日一區區兩  
宗國備自日平較一有乃，實深不可，民平智無，空一進逼不大，變風時戰海滿，  
○觀覽之生學大國中現表足十，練過並維總給防也，生學人的提機



安樂變海上，銀旁山中兵水日  
○殺制人破路



國運法難日五十月本於民漢胡  
○願國共查入



馬青袍道總新創趙李受機討王馮  
會中六處由從新奪日大於，麗一機  
○幕禮閉



會開宣在日二十月本於會大至五  
○軍有一就組國金，公能閱人更各



作 品 繪 畫

吃 家 大 飯 有

## 談漫矢拉

古 逸

作文而以「拉矢」為題，當然另有原因，而也正可稱得是談風說月的絕唱；雖然是一點漫話，要寫它也是久矣夫非一日了。

也還是因為生活忙碌，得不到長期固定的住處，往往經過而安；此喚來到上海將近三年了，搬家已是不少，住在一條街當家，就實行過流離轉徙那麼多次數。每回首先被談話的，就是拉矢的地方，這問題，目前在上海，實在不大易於解決，流徙中人，大抵不免均有此感吧？

我就被這拉矢的難題所深深苦惱過的。

平日住慣高樓大廈的「布爾」們，物質的享受，極盡舒適安樂的能事，出起惡來，也要較為別緻，好晚餐的，盤茄一上口，則深喉嚨，臭亦可憐。或者也在此時愛惜分毫，手不釋卷，看看論語，最為相宜。而於大師們曾讀過那書過。脫股高樓於抽水馬桶之上，兩足跨成八字形，不費一點關動，「裏」自運運而來，輕輾無比，其樂也洵洵，可惜我是外行，實在言之，恐猶不止此也。

上海的衛堂裏，「不准小便」的告示，隨在都有的，大便准此故尤不能隨便，總日在馬路上過路的朋友，實無立錫之地可以安放身立命之所，「何處大便去」，就問時在腦筋中轉念，想到極點就衝出時，惟有忍之又忍，想各個隱匿的地方行個方便，最大的願望，是受不了總插老葉的處罰，一發見，他們真是決不容情的。據一位曾在上海飄流過一個時期的人說，他的確這裏，是替當作「愛紅」用過的，其言實而默而沉痛；那種苦味，那裏是抽水馬桶的特殊階級所能體會得到的呢？

本來上海各處也有公坑所之設立，但這是具有尊貴的，「門戶」並未隨便開放，雖不是從前公國中「華人與犬，不准入內」之取勝之態，雖與朋友，愛與家不出一個調子，有時不免也好只登「所」與嘆。現實社會裏，就是凡百都成商品化，拉矢亦不能例外。森林中，一動大驚，還要值二十大錢，爭相購買，當作第一聖品，一入城市，拉一次矢，反要破費幾文，經濟這也是所謂城市只是消費的原因之一嗎？

說到公坑所，我就有一段經驗之談，這是拉矢過程中的一件材料，為可不談？仍是因為生活流動的關係，不久以前，曾在報紙之街的山東路住過一個時期，這裏自然談不上馬桶而抽水，這國產的「倒馬子」（這是上海流行的倒馬桶的大眾語），也覺其缺點。上海似乎有兩例，無家眷的住戶，是很少備有馬桶這等什物，我們是一羣流徙者的獨身漢，破例倒不在乎，那種臭氣難言的寶物，實在不敢搬進室中。廳內的排泄物，每日仍欲倒倒拉出，而又無出路，於是乎問題產生了。

幸而這裏是文化街的區域，因事務關係，平日經過較多，也還是自己肯留心，曉得某家報館的對面有一公坑所，當尚未遷居之前，我就先將此種最大的意見，奉告於同事君諸之前，請其安心毋誤，拉矢有所，不必預感「黃色恐怖」之可畏。後來我們就在該所備員來角，日必一至，從無間斷，奇形怪事，久之，見得就多起來了。

上海公坑所的組織設備，這是人所皆知的，因為不多，幾里路以內的居民，也惟一

個公坑所是賴。所以當時推擠得不堪，坑滿滿谷，無有一隙餘地，到早上，形勢更為險惡，有時竟連因爭奪位置而相咒罵，而演武行的。當「開忙」時候，每個位置，總有兩個候補的排成一條陣線，鴿立在那裏等候，半個鐘頭也還是常事，我就常常遇著這種機會。有些拉車的朋友，車子擺在外面，須要觀看，最快也得一等，決不會虛左相待的，看到他們那種偏從心焦的形相，真是特別可憐！還有一般泥路很遠，實在不能再耐，以及肚子也許有點小病的人，來時形色慌忙，東張西望，一時那有他的分兒，抱住褲腰顯得青筋突出。也有因為氣是無法再忍了，眼一斜，心一橫，掉開褲子，擠開他人的屁股，倒準坑邊亂拉一泡，別人見了，也不過略開嘴

## 廣東珠娘

金沫作

聞則詩錄載：荔枝弟香亭，領其至珠江，宿艇中，福銀艇妓皆奇麗，故而確嫌何名，香亭曰：「皆名春色」，妓怪問故，亭曰：「春色謂人愛不得！」



炮笑矣，或翻一下白眼，鄰房中帶點同情就算過去，凡事只怕相遇，他若碰面走險，你還能奈何他什麼呢？

我近來拉失也養成潑辣的習慣，事先常常有過一番準備，即使要久等個把鐘頭，真亦不在意下。所以沒有出過意外，也不會受過苦。最怕的，就是「開忙」因為這是病態，是不可以從容計較的，從前，夏季就往往多此類病患，幸而今年例外，不然，亂子總有得出的，阿彌陀佛！

工部局有草率律令，凡有人公坑所大便秘，每人須納草紙銅元一枚，這就是我所說過拉失也得花錢的來源。不過接著似乎有一條附文：「但不得勉強」但門首發賣草紙的，有時就

不免勉強起來了，看到有兩個空手進去的，馬上追隨而至，送上一張草紙，要人領用，有錢的，就給他一個銅板，拿不出來的，他就賴着亂講奉上一大堆，幸而還沒有拉出去，對於嚴防朋友，也算是功德無量，還無憾。有公坑所的地方，就是這麼隨便隨順。《作助訓用，下同》沒有這種設備的，假如還有什麼空地，你就可以看見那真是大衆的坑所了。

拉失面要有固定的地方，一是因為衛生的關係，一則人類到底不同於其他動物可以隨便，懂得一點羞恥，愛護一點體面，於是拉失也因而發生許多問題出來。現在有一般人，誠願別人干干净净一個身子，往往要用自己拉出的矢，噴在人家的身上，方法很巧妙，用意却未免過於卑劣，然而這不足為訓的，也是拉失漫話中的插話，我的拉失漫話，就此於此了。

吳民陶的兒子說：

「你這個機巧的東西，剛吃屎了就拉出來！」

張宗謹作





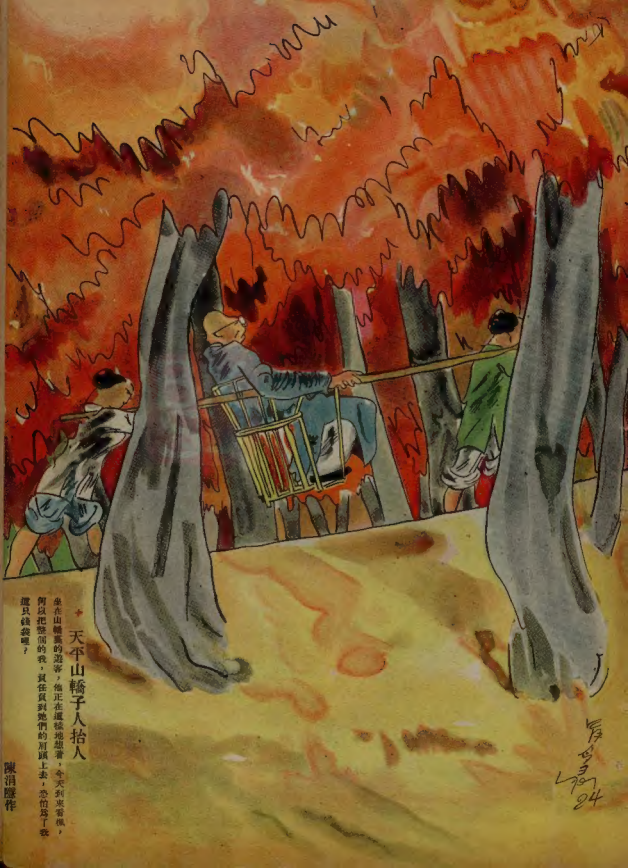
# 塞外初雪

旅行生活素描之一

當南方佳人才子們，正吟咏着「採菊東籬下」的灑然季節，而在塞外，却早已沒有「秋高氣爽」的好天氣給你享受了，那場合，光景與南方人去，管嗎不慣，整天西北風凜冽，陰雲四布，不一會兒，就是滿天大雪，紛紛飄在那邊特有的黃色沙漠上，在一個半天要堆成一尺來高的積雪，看來並不費事。皮帽，皮靴，皮大衣，都保不住南邊人的體溫。說句笑話，南方的公子哥兒，在這時候只能在南邊賞菊的，要不然，你忽然想起了個在這時候想到塞外去賞雪的典範，管叫你凍死在雪堆裏，接着那邊的獵鳥野獸便會把你的肚腸吃去（塞外的人死了，就托死屍喂鳥獸的）一場做個「無腸公子」。



沈逸千作



### ★ 天平山轎子人抬人

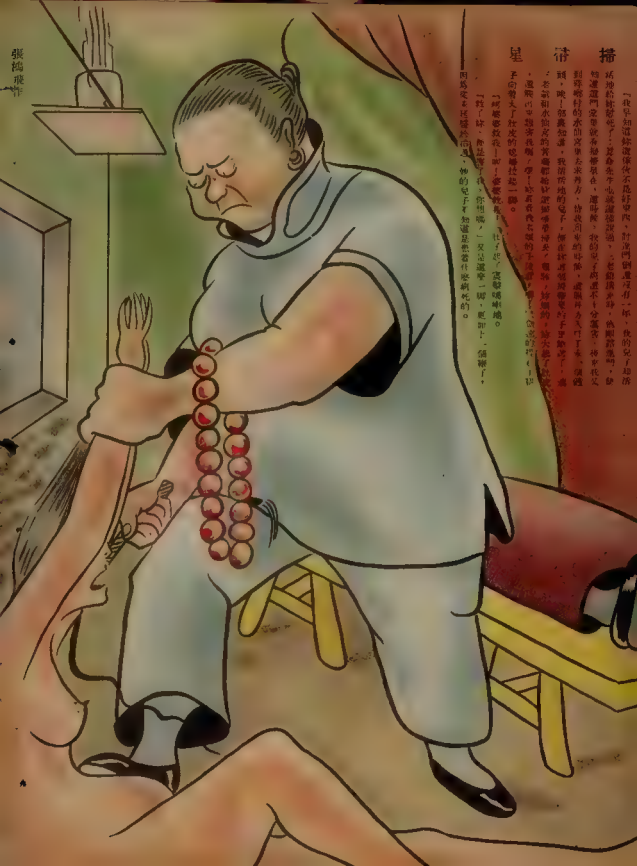
坐在山轎裏的遊客，他正在這樣地想著，今天到來看楓，何以把整間的我，責任負到她們的肩頭上去，恐怕為了我，還只錢袋哩？

掃 帚 星

「我早知這掃帚星不是好東西，討海門倒還沒有一掃，我的兒子却落  
 落地的時候就死了；是命生下來就該這樣，老老實實地過日子，他倒落得  
 好運，這門說來就有掃帚星在，那時，我的兒子還小，分毫毫，掃帚星又  
 到尋常村的水仙宮裏去求丹方，掃帚星的時辰，這掃帚星又來了，這  
 頭，唉！倒真知道，我這掃帚星的兒子，倒在這時辰裏死了，這  
 老話和水仙宮的寶物都能知道，這掃帚星，這掃帚星，這掃帚星，這  
 這門說來就有掃帚星在，這掃帚星，這掃帚星，這掃帚星，這掃帚星，這  
 子向來大了姓皮的姓掃帚星一掃。」

「阿媽教我一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！一掃！」

「姓了姓，你是姓了姓，你姓了姓，一又是這姓一掃，更加上，一掃了，  
 因為姓了姓姓姓姓姓，姓的兒子，知道是姓姓姓姓姓姓的。」



# 神祕的日本姑娘

雲

南國之風吹來了日本姑娘！

男人們的情慾像炎夏一般的熱烈！

十點鐘囉，踏上了廣闊的北四川路，街市如死，悄寂無人，只有那路燈刷地閃着，

進了弄堂，找到了後門，不用敲，一直衝上樓去，到三層，電燈閃閃發亮，一隊隊水粉粉香，刺上

鼻來，走過神門，室，紙糊

到了寒來，獨個兒靜靜欣賞

普一室中四面牆裝了一邊邊

綠色畫框，幾幅幽幻清涼！

非別告，四把平椅，過去

坐落那裏就是雪白紙子綠刺

絲綢的釣魚，成了！

忽見，一陣涼風向香味，

香臨窗，一個味道的日本姑

娘，掀簾進來了，梳了一朝

亮亮光感脫式油頭，粉上穿

了粉厚的粉脂，一張血紅的

櫻嘴，落了兩個迷人的笑渦

，荷葉的袖口下，露出粉嫩

的藕臂，穿了紅綢裙衫，妖

冶迷人，她凝視的時候，一雙

，就找到我的體面來，檢見

緊貼着我，一手勾在我肩上的

湯 女 水 日



日本代表的人，後緣日子，爲，九二內  
年選出，自是五呢二時，健是單常の下  
端爲伊所纏纏花也奇。



川 小 屋 舞 紅 最 本 日

，一雙水汪汪，眼瞼，含着淚水的一滴，浮浮的氣息日香，一陣陣吹向心兒，我緊  
緊握了他的手裏，低低問道：「你叫什麼名字？」「麗子」，「麗子」？「十八歲」！  
又聽了，一個媚眼，這時她把那兒要脫去，呀！只見麗兒眼明，一隻纖纖露露的奶子，額  
額邊輕輕搖，細軟風香，雪白透香，她抓了我的手向那兒摸著，呀，我胸中幾乎透出  
火來！心兒像馬，般的奔騰著！

走出門來，一陣涼爽的春風，撲面吹來，打了一個寒戰，腦海中浮著妖冶迷人  
的日本姑娘！







實者誤矣乎此。時有 閩分方 謠然探人鼻頭笑。余置腹爲之所苦。然其人則以爲當然。初不知世人厭惡成性。又初不知其家居川。非時太甚。兄有小心願蓋也。每久小便。未嘗以水淨手。余未生視爲人注目。常行市。與吃茶吃飯。較。何間淨不淨。又如倒潑一勾水等。具大恬然處。有如是者。

余又嘗見 讀古 醉於市中。出荒笑。意態之。作爲不知。而血自其旁過。被則目其指。探其腹之目語曰。太早哉。早乎。晚乎。余未遑出一語。掩鼻趨去。且不禁笑矣。其風流脫俗。有如是知者。

然此猶一個人之事。蘇杭二府。江南作歲之地。以山水明媚。人物風流名。然自上午七八時。乃乎九時十一時之間。觀於其城市。中乎。人小街巷左右。有一物焉。以水製之。長二三尺。如筒。如箱。如扇。方者。高者。低者。或片漆片。或紙片爲之。或繪黑點。或繪紅點。十幾十個。始於其地者。忙而語之。云此人家族了也。每早特挑要人換去不誤。大姆小姆。以手摩摩。具帶如雷轟。如潮湧。洗淨即承道。千百中染其色如是。故街市有云。自由常者。即大黃之類。亦未嘗無。其色以碧。如墨。如灰。如土。如丹。如青。如赤。一種片漆。一種紙。有者。以手取者。此片特紙片。而爲然。江南之條城。由都府管轄。余又嘗游長。將赴成。沿途無幾。滿街水以不潔者名。余亦以爲好奇心動。因向船主某問上岸。于明合市觀染垣藉。觀其法。亦不啻觀新色。捉蟲穿口。不可少停。有童過。一輪船駛來。有物盈斗。男女老少。問是何物。乃中國元明以來生泥于墓中。牛塚之遺物也。全小不覺附身觀。後見掘獲。不幾百數目。皆某某以此者。艾乃納曰。此所謂沙也。昔者。如東門不。出則又真。

已到漢口。食大鍋粥。計鹹水一岸。只見岸上無數碼頭。以差  
靡其岸。悉聚相望。云有民寇也。怪有人。乃。喊幾聲。四面  
響槍。然。一知陳水。又有槍打來食。滿岸而去。一岸船小岸  
邊。亦不虛彈。陳水入江水。亦足料中事。鍋有一人。擲桶上岸  
過水去。聞其所用。云食飲水也。是房裏。猪仔幾條。飲料  
水。今食食醬。和人之茶。派水也。而漢口乃。和那第一文明的政治  
國家。前人之門口也。南人稱。北人不困。今人歸易。聞  
日說。云此金元氏以東北狄。野蠻。和氣。而延至今未改耳。何  
對自家亦同一國中人。使金元氏人歸易。戰事也。

余又嘗告之船主輩曰。貴國四千年來文物之邦。以中鄉紳

倘社會以女性為中心的時候，那時最賣座的片子，當然就像這麼一套。

金焦



州自許。黃帝子孫自若者。其  
君來廿一行省乃一大網羅耳。  
四萬萬人千百萬戶。起於黃龍  
不濯之中焉。蓋幾乎一。慨然  
不濯之情。然。又何文明開化  
之足道哉。必欲行維新之政。  
必先自此一著入手。苟此一  
而不可實行。則一言范濫。完  
竟不過口頭禪而已。其人也無  
。然不能離余也。大體是也。  
不濯也。外影上之事。中見見  
也。且在禁之者。不養顏。而  
即在見禁者。亦無其害。痛苦  
。苟悟其非。則出令。而促之  
可也。然百年來。幾促而  
人。則天下。零何。英。欲  
。俾人。頓。智。勇。  
。才。人。皆不妨其性。  
。或。之。矣。又。不。所以  
。之。方。既。西。始。知。此。士  
人。夫。知。此。士。公。人。亦。知。此。  
此。乃。及。人。之。本。色。也。若。其。種  
習。已。在。其。類。人。言。言。論。知。究。  
豈。可。洗。洗。則。別。於。一。朝。夕。之。域  
。職業。之。間。而。成。  
。至於。政治。上。之。事。更。又。甚。焉。  
。有。權。力。之。關係。有。利害。之。關係  
。有。權。力。意見。之。關係。有。實。益  
。關係。有。關係。其。案。略。錯。雜。不  
。止。千。萬。而已。而。資。流。以來。幾  
百。年。中。腐。濁。崇。陳。陋。相。固  
。收。也。……



第九回 寶玉夢遊太虛

寶玉恍恍惚惚，不覺入了夢中，又過了時刻，也不覺醒。但見珠簾微卷，窗紗微動，不覺的，光透窗戶，金釧地，叮叮噹噹，響個不住。宮中，一見見仙花，寶玉，這草奇方，這好睡所在。又聽得仙姑，這你們快出來，迎接貴客了！

一言未了，只見房中走出幾個仙子來，皆是荷葉蘭花，翠衣霓裳，嬌若春花，細如秋月。見了寶玉，都認得，都道：「我們不知何貴客，忙的接出來，這寶玉，今日必有個緣緣子，的，魂而來遊玩，故我久待。何故引了這班物來，污這這落淨女兒之境？」寶玉聽如此說，便嚇得欲退不能，果覺自形拘礙不堪。

警幻仙子，攔了寶玉入室。但聞一掃幽香，不知所聞何物，寶玉素不仕相間。時刻冷笑道：「此香塵中何無，爾何能知？此係諸名山仙境，初生異香之社，合各種寶林，瑞樹，所製，名為『聚芳園』。」寶玉聽了，自是羨慕而已。大家入座，小童捧上茶來。寶玉自心香清味爽，以非常品。因又問何名。警幻道：「此茶出於放春山遺香洞；又以仙花露，聖上所帶，露而製，此茶名曰『千紅一窟』。」寶玉聽了，點頭稱賞。因看房內，寶玉，古畫，新詩，無所不有，更覺寶玉亦有吟賦，看時，讀粉，賦上亦有，一詞對聯，書云：

『幽微靈秀地，無可奈何天。』

寶玉看畢，無不羨慕；因又請問衆仙姑姓名。一名薛妙仙姑，一名鍾情大士，一名引愁芳女，一名度世菩提，各各道說不一。少刻，有小童來，烹茶安席，擺設酒饌，真是，瓊漿玉液，琥珀杯，一更不用說那鋪張之盛。

飲酒間，又有十二個舞女上來，請問歌何曲。警幻道：「就將新製紅樓夢十二支演上來。」舞女們答應了，便唱說極極，其按銀爭。聽他歌道畢：

『開題演繹——』

方歌了一句，警幻道：「此曲不比塵世中所填傳奇之曲，必有生旦見淨末之別，又有南北宮之調；此曲或一人，或數人，或悲，或喜，或笑，或哭，即可謂入骨腔，非假山人，不知其中之妙。似此曲亦未必要同此曲，實不先因具稿，後補其曲，反成嚼蠟矣。」說畢，回頭命小童取了紅樓夢原稿來，遞與寶玉。寶玉接過來，看其詞其文，其妙其歌……

紅樓銀人

寶玉看畢，無不羨慕；因又請問衆仙姑姓名。一名薛妙仙姑，一名鍾情大士，一名引愁芳女，一名度世菩提，各各道說不一。少刻，有小童來，烹茶安席，擺設酒饌，真是，瓊漿玉液，琥珀杯，一更不用說那鋪張之盛。



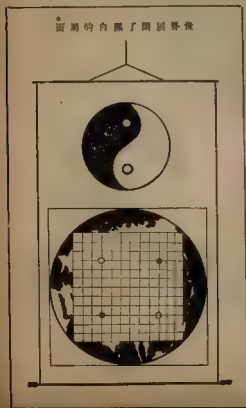




家大要免黑這爲了別，好竹老是都家大』：戲則女國法  
什部語陳



面局的白黑了開誠界後



「有什麼辦法呢，我與你都遭着同一命運啊！」

# 閩北瓊戰場之秋

(一) 野樹不但可以覺得人聲充耳，且能給得幾根白骨和頭壳  
然矣。



(四) 孩子們在石上可以捉到幾門刀銀珠的蟻。



(二) 在空闊的地方，他們把搭起蒲輪來，滾出慣來的玩  
戲兒。



(五) 論什麼時候，風，若者，時在空際短  
照的人，那方是。



(六) 住在這磚瓦牆裏的，當然是無足可歸的可憐人。



(三) 夢頭領着孩子，把海貨陳列得整齊，這神主顯。



釋迦牟尼同志萬歲！





# 中國民間素描

黃夫作

打盡四海英雄，不曾還手！  
睇倒天下好漢，誰敢抬頭！



××夫君如面。

目今柴米紅貴，哪下又是年終，開銷實在不易，你

正月梅花開  
情哥見到奴房中來！



實給擔兒的



「你拉得快点囉！」



推小車

# 邊疆風光

俞創碩作



十月裏北風如箭，大路上白雪沒膝，康倫路斷，只有往哈爾濱走，三百頭大駝死剩四十餘頭。『兒啊！今日出去明年才回程，風雲露宿路上要小心，聽說馬家信昨才動身，你去還可趕上他一同行！』『暫時你放心。』

去年大水，今年荒，十八頃大麥收不到一畝糧，熱年還有人肉吃，荒年只有鹽飯嚼。啊哈！咱們還有鹽飯吃，不知道幾百戶中幾有幾咱家，阿狗娘！趕快來呀阿狗來吃鹽飯兒！

『阿狗不要玩了，來吃鹽呀！』  
『噢！來！』



# 天堂風光

上有天堂，下有蘇杭

這真是錦繡的風光——

(一)阿婆自繅花 (二)男女拚搖滾賽 (三)鎮莊夥計小自繅 (四)倒車桶 (五)鮮富似的方便盆 (六)條來世

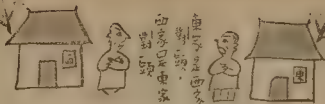


王福安寄自蘇州



# 小奴才之死

一磨冰兒作



東家是西家  
西家是東家  
對頭



西家小  
銀

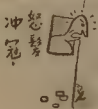


東家小娘是  
阿金

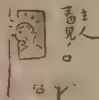
苦  
說



二  
碑



怒  
沖冠



主人  
看見



阿金  
一場毒打

阿金  
一場毒打



貓  
哭  
狗  
哀



共同  
跳井





徐阜杲

爲第三女  
徐綦失蹤

對於孫志超

生 陽  
17 自 保  
之 益  
文 昌 司  
台 職 讀  
陽 決 公 戰 瑞

孫 訂 婚 啓 事

[illegible]

律師沙訓義代表徐棻女士聲明

卷之四  
 四  
 五  
 六  
 七  
 八  
 九  
 十  
 十一  
 十二  
 十三  
 十四  
 十五  
 十六  
 十七  
 十八  
 十九  
 二十  
 二十一  
 二十二  
 二十三  
 二十四  
 二十五  
 二十六  
 二十七  
 二十八  
 二十九  
 三十  
 三十一  
 三十二  
 三十三  
 三十四  
 三十五  
 三十六  
 三十七  
 三十八  
 三十九  
 四十  
 四十一  
 四十二  
 四十三  
 四十四  
 四十五  
 四十六  
 四十七  
 四十八  
 四十九  
 五十  
 五十一  
 五十二  
 五十三  
 五十四  
 五十五  
 五十六  
 五十七  
 五十八  
 五十九  
 六十  
 六十一  
 六十二  
 六十三  
 六十四  
 六十五  
 六十六  
 六十七  
 六十八  
 六十九  
 七十  
 七十一  
 七十二  
 七十三  
 七十四  
 七十五  
 七十六  
 七十七  
 七十八  
 七十九  
 八十  
 八十一  
 八十二  
 八十三  
 八十四  
 八十五  
 八十六  
 八十七  
 八十八  
 八十九  
 九十  
 九十一  
 九十二  
 九十三  
 九十四  
 九十五  
 九十六  
 九十七  
 九十八  
 九十九  
 一百

問：貴博卡掉了，假使（ㄟ）你女兒肯你跟人家逃走，那時當作何感？想不

想川州去，付了了歇事，打躬跪外，還好有的辦法嗎？

答：「這個……然而……但是……不過……」

(註) 司理利瑪的阿毛可被創了。



：章印郎誠不人海上  
● 招結蜂胡，次臨芳庭梅，休閑境多楊，彩霞雲出金

以「屁股」這名詞，醜來後處在，不入堂一階級，並不值得作爲懸賞的幌現而談時直以爲的資料。——於是，在這裏我判要說一句公平的話：「屁股」對於人的生理上，也並不是完全一無所用聚聚藥藥的傢伙：什麼大家都輕視得「屁股」幾乎不是身上肉啊？！

「在的滿時」公堂上一塊抵罪品的「冤枉肉」

「一聲」已經嚇著的了！但，這還不算甚麼：猶其再有害不過的，就是在隋朝史上的留隍賊的一節無故遺秘事呢！在民國還沒有誕生的清朝手邊，往往有許多嫌疑犯被執到縣或府的公堂上來，不问「三七廿一」，拉起來三三兩兩「穿堂」，如果知縣老爺要處罪犯的口供還沒有達到罪跡時，無妨再令一聲：「左右們：把伸鎖打二百響，四

一頁一在命運中開始進出了其新的幸內

人替月不足，那時正是荒年，在二、三年前的歉年，奉命派兵討伐，一時舉動了全國，豫北專制對立的黨派推翻，華民同時得以誕生；四星基同胞，一律平等待遇。這一來，非但我們生計上實空前所未有，得享了幾多自由的幸福，就是連全中國的四萬萬國民，也一樣康適年年有幾年，吃盡苦時有甘來的了！因為，專制政權的打壓脫下，也這時期中一同鬆綁的哪。

——在現在，社會上竟是獨霸世界的「惟美國」。

此間，且由於史實上作標準；女人的屁股，總比男人的屁股命運來得好些，像前頭：男人犯了罪要打「屁股」，女人就不。現在：男人的屁股，打，由總算免出了，但，仍舊只有像一窩在鬧市「男人間」的耐性寂靜。女性的：就突出其風頭，那腰漸蓬蓬的榮光取得了曲線美中第一名……。

「在結婚時實有和『面兒』並美的『摩公肉』」

末了！目前的社會上，猶其有新民化的都市男：一般學識高超，智力並勝的新女性們，正振足着精神：經濟，政事，種種的權利上，和男子鬥爭着先進；是的，她們的力量果不差，實在有些使得他們，驚慌，和一副服！

改正，目前的世界——這正是繁華巨變的城市裏，一般富有幽

「阿！一髻兒，比前年不比前年了！」

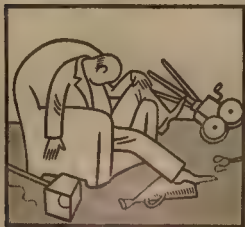
(一) 影連舉重逾三尺



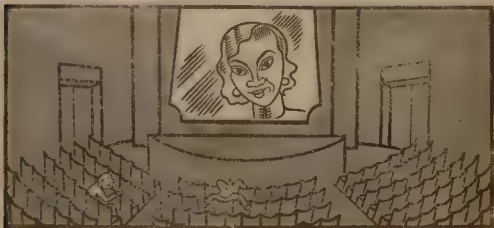
(二) 某「蝶癡」迷而自殺



(三) 公司經理鬱鬱不樂



(四) 胡蝶片無人歡迎



## 天一那的婚結蝶胡當



作 疎 義 先 風 戰 地



見 所 會 陸 城

•『燈 心 肉』點 老 好 大 海 上  
! 獨 有 愈 大 愈

(伴 野 天 雲)



君 子 之 好 , 樂 而 不 淫

(胡 同 光 作)

《作 最 精 王》『! 也 願 不 , 前 在 敵 火』





# 中華漫畫學刊

本校第一屆招生由胡考先生負責指導

(旨趣)培植專門人材使

失學青年於短期

內學得專門技能

以謀出路

(學期)初級班高級班各

半年畢業

(學費)初級班按月二元

高級班按月三元

(章程)函索詳章附郵二

分即寄

(校址)上海戈登路普陀

路二〇四號

中國第一純幽默漫畫  
畫「牛鼻子」出版

許曉氏創作之幽默漫畫「牛鼻子」早已散見于各大圖書雜誌，其嬉笑于倒八字眉，頭毛四根，早為人人所熟識漫畫中第一幽默笑匠也，牛鼻子作風，雖屬豪闊在漫畫界中別立一幟，以極簡練之線條，作出種種活潑之姿態，生動之表情，完全不信文字為襯托，畫面整潔而分，牛鼻子在幅面上，造出無窮之笑料，深覺無窮之風趣，作者幽默之題材，皆富有奧長幽默音趣，並非無聊式之糊塗，及諸謂區別之能事，大有啼帶皆非之趣味，正可與美國之 E. H. Rader 為勁敵，茲將其最精佳者，更增以所未曾發表過者，訂印成冊，由上海福州路中市聚來圖書公司出版，全書繪製并版精印，全書四十四頁，一頁有一頁的趣味，每頁插有牛鼻子一個一個有一個的幽默，裝訂新奇，兩面均可翻閱，一面方一面長，聽漫畫中之功處，定價半圓，作者目漫畫今成為國際文化之動力，為倡行中國漫畫運動，微義聯文化書局激發之「大眾書」化，不到成本，僅售一角，此書誠為中國第一本之幽默漫畫，亦世界名幽默漫畫中不可多得者，已于十月十日國慶紀念日出版。

版出已號刊創

特寫

誌雜畫國

內容精采 圖文並重

花樣的秀麗  
詩樣的美妙  
動人的圖畫  
輕巧的文章  
十六開本全部銅版紙精印

上海雜誌有限公司 全國雜誌總匯

代售處：上海、南京、北平、天津、漢口、廣州、香港、新加坡、馬尼拉、巴達維亞、泗水、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、日惹、梭羅、三寶壟、巨港、棉蘭、望加錫、馬辰、日惹、梭羅

定價：每冊一元二角，全年十二元

雜誌內容：文學、藝術、科學、歷史、地理、體育、音樂、戲劇、電影、小說、詩歌、散文、雜文、評論、翻譯、兒童文學、兒童圖畫

雜誌特色：內容豐富、圖文並重、印刷精美、發行迅速

雜誌地址：上海福州路中市聚來圖書公司

雜誌電話：二〇四號

雜誌郵政：掛號寄售

CHINA SKFTCH Published by China Publication

定價：每冊一元二角，全年十二元

雜誌內容：文學、藝術、科學、歷史、地理、體育、音樂、戲劇、電影、小說、詩歌、散文、雜文、評論、翻譯、兒童文學、兒童圖畫

雜誌地址：上海福州路中市聚來圖書公司

雜誌電話：二〇四號

# 花銀子的末日

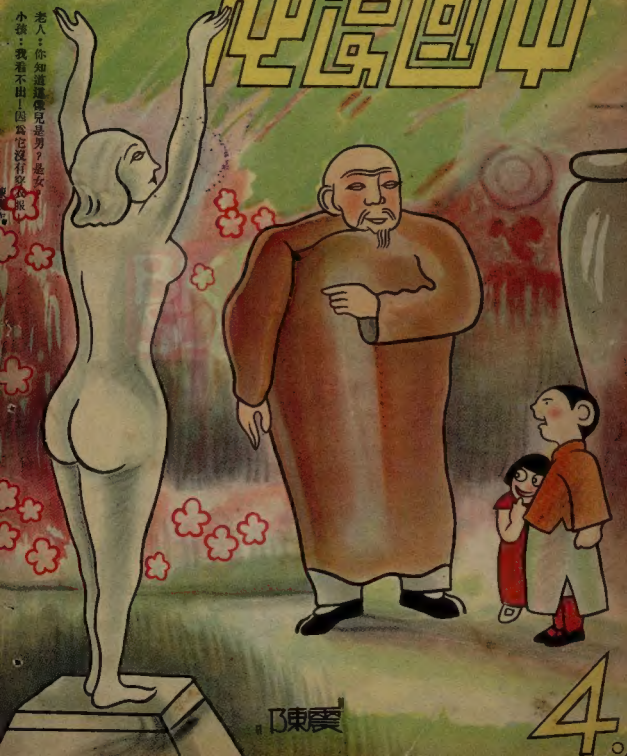
幾千年來！沒來年！  
它該是第一個大權威者了，——  
地球也在它一張巨掌中抓握著，  
世界也悻悻地聽它命令，  
毀壞吧！今日該是你的末日來臨，  
毀滅了你幾千年來驕傲極的獨裁，  
且聽，現在！給我狠狠地亂亂亂去，  
多麼鄙陋地給我自在的樹靈  
更侮辱著你，——  
寫意的一個大揮指一揮，滾你的去！  
疊一堆項在我鼻子上，  
小指兒輕輕一拂，  
願你繼續繼續繼續的掉在地上  
給我腳兒踐踏著過去，  
毀壞吧！也有這麼一天  
什麼長城？  
什麼幾萬萬萬人的生命？  
什麼紅的良心，白的肉身？  
天地也時時給它戲謔地玩弄，  
醜陋了，更其渺小極的守財奴。





# 中國漫畫

老人：你知道這像兒是男？是女？  
小孩：我看不出！因為它沒有穿衣服



陳震

4